

Perspectiva

Atât pentru sursele scrise, cât și pentru cele fotografice sau pentru interviuri este valabil următorul lucru: ele exprimă perspectiva creatorului lor. Perspectiva înseamnă modul particular în care fiecare persoană se privește pe sine și lumea, acest punct de vedere ieșind la suprafață prin diverse mijloace, de pildă, prin ceea ce acea persoană spune, scrie sau pictează.

Maniera în care ne analizăm pe noi înșine și mediul din jurul nostru este marcată de influențe și experiențe variate, la care suntem expuși în cursul vieții noastre (naționalitatea, religia, apartenența la un partid politic etc. – sunt influențe care definesc perspectiva asupra vieții personale și asupra mediului). De aceea, când interpretați o sursă trebuie să vă informați cu privire la **perspectiva autorului ei**:

- Este autorul bărbat sau femeie? Câți ani avea atunci când sursa a fost emisă?
- Ce poziție politică avea acesta? Aparținea vreunui partid politic anume, fiind însărcinată cu vreun mandat?
- Care este background-ul lui/ei economic? Care este poziția sa socială? Ce fel de educația a primit? Care era job-ul ei/lui?
- La ce religie, grup etnic, naționalitate sau cerc cultural aparținea?
- În ce perioadă a emis sursa? În ce măsură este perioada de timp importantă pentru această persoană? Cum a fost ea influențată de acele vremuri?

Perspectiva ale
autorului

Varietatea întrebărilor ne indică faptul că există mai multe feluri de a privi un eveniment. Dar nu doar creatorul sursei are un punct de vedere; toate persoanele care iau parte la acel eveniment sunt marcate de el. Acest lucru vă poate oferi oportunitatea de a prezenta mai multe perspective asupra unui eveniment. De exemplu, amintiri despre o manifestație de protest pot diferi radical, depinde de persoana interviuată – un fost demonstrant sau un polițist.

De aceea, istoricii vorbesc despre importanța **perspectivelor multiple**

- pentru a arăta că nu există numai un singur punct de vedere „corect” asupra unui eveniment.
- pentru a pune în evidență contradicții între evenimente istorice.
- pentru a putea dezvolta propriul punct de vedere în legătură cu un eveniment.

Perspectivale
multiple

Dar, nu orice categorie socială din trecut a lăsat în urma ei surse istorice. Metoda „istoriei orale” a fost aplicată frecvent în utilizarea/analizarea surselor cu puncte de vedere diferite față de evenimente din istoria recentă: interviuri cu diverși participanți la o experiență. Când vine vorba de evenimente plasate într-un trecut mai îndepărtat, acest lucru nu mai este posibil, așa că nu puteți face decât interpretări (bazate pe informații) despre anumite perspective. Sfat: realizați un joc de rol în care să reprezentați toate pozițiile posibile. Pe baza materialului științific puteți justifica de ce anumite personaje au reacționat așa cum au reacționat. Luați în considerare punctele de vedere ale personajelor!