

## Structurarea proiectului

În mod frecvent, cei care caută urme ale istoriei adună un adevărat munte de materiale. Pentru a nu vă pierde în acest haos este bine să pregătiți o primă schiță de proiect, chiar înainte de activitatea de cercetare. Această schiță trebuie avută în vedere pe tot parcursul procesului cercetării și confruntată permanent cu sursele pentru a analiza în ce fel trebuie ea reorganizată. De aceea, schița este o parte integrantă a procesului de cercetare iar prima versiune de schiță este făcută pentru a fi aruncată la gunoi!

Cum realizăm o primă schiță? Pentru început, trebuie să pătrundeți în subiect. Este recomandat să citiți un rezumat, astfel încât să vă faceți o idee despre aspectele referitoare la subiectul vostru. Dacă el nu a fost încă cercetat, poate fi util să începeți purtând o discuție cu un martor. Veți putea apoi să creați prima variantă de schiță pe baza informațiilor primare, dar fundamentale pentru înțelegerea fenomenelor ulterioare.

Puteți să structurați subiectul după mai multe principii. Unul dintre ele este principiul cronologiei. În acest caz se începe cu un eveniment (declașator) și cu cauzele sale, după care se continuă cu evoluția și consecințele lui. Când pregătiți o schemă cronologică nu este suficient să înșirați o serie de date. Voi, ca autori, trebuie să decideți ceea ce este esențial și important pentru proiect. Veți organiza conținutul după capitole ale căror titluri să indice succesiunea cronologică (de pildă, în cazul unei biografii: „Grădinița – Școala – Universitatea – Familia”).

**Structura  
cronologică**

Un alt principiu este cel tematic. Aici, evenimentul singular este neimportant pentru cercetarea voastră; în schimb asocierile sunt centrale. Cu alte cuvinte, vă veți orienta către diferite probleme ale subiectului. De exemplu, într-un proiect despre imigranții dintr-un anumit cartier, puteți să tratați mai multe probleme ale procesului de integrare – la serviciu, în zona de domiciliu, relațiile sociale etc.

**Structura  
tematică**

De asemenea, este posibil să combinați diferite stiluri de organizare, dacă subiectul o cere. O lucrare istorică poate, de exemplu, să fie tratată atât cronologic, cât și în manieră comparativă.

Schița este completă; acum materialul pe care îl veți strânge și evalua trebuie să fie coordonat după ea. Când veți face asta, veți observa că aceleași informații pot fi asociate mai multor capitole, pentru că ating mai multe aspecte ale subiectului.

**Compatibilizarea  
materialului cu  
structura**

Cea mai simplă soluție în astfel de situații este să decupați materialul și să lipiți informațiile în capitolul corespunzător. Înainte să faceți această operațiune asigurați-vă că dețineți o copie cu versiunea integrală a materialului! Este bine ca fiecare bucătică de hârtie să conțină și o însemnare care să indice locul din care provine. În acest caz, formați-vă un sistem de abrevieri, ca să nu încărcați hârtiile cu prea multe indicații bibliografice.